

THÔNG ĐIỆP MÔI TRƯỜNG TRONG TIỂU THUYẾT NHẮM MẮT NHÌN TRỜI CỦA NGUYỄN XUÂN THỦY

Nguyễn Thùy Trang

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế

Email: thuytrang23988@gmail.com

Ngày nhận bài: 11/10/2017; ngày hoàn thành phản biện: 13/10/2017; ngày duyệt đăng: 8/01/2018

TÓM TẮT

Tiểu thuyết *Nhắm mắt nhìn trời* của Nguyễn Xuân Thủy là một tác phẩm ẩn chứa nhiều thông điệp sâu sắc về môi trường. Với thế giới nhân vật đa dạng, mang tính điển hình, nhà văn đã phản ánh những bất cập của đời sống con người cũng như hệ sinh thái trong quá trình đô thị hóa. Qua những phản ứng tâm lí ngột ngạt, bức bí, lạc lõng của tầng lớp thị dân, nhà văn đã gióng hồi chuông thức tỉnh về sự khẩn thiết phải bảo vệ thiên nhiên, cứu lấy Trái đất đang lâm nguy trong mỗi tâm hồn.

Từ khóa: Môi trường, Nhắm mắt nhìn trời, Nguyễn Xuân Thủy, Phê bình sinh thái

**THE ENVIRONMENTAL MESSAGE
IN NHAM MAT NHIN TROI BY NGUYEN XUAN THUY**

Nguyen Thuy Trang

University of Sciences, Hue University

Email: thuytrang23988@gmail.com

ABSTRACT

The novel *Nham mat nhìn trời* by Nguyen Xuan Thuy is a work that contains many profound messages about the environment. With the diverse and typical characters, writers reflected the inadequacies of human life as well as the ecology of urbanization. Through the lost, sultry, oppressive psychological reactions of the townspeople, the writer has given a wake-up call about the urgency of natural protection, and save the Earth at risk.

Keywords: Ecocriticism, environment, *Nham mat nhìn trời*, Nguyen Xuan Thuy.



Nguyễn Thùy Trang sinh ngày 23/09/1988 tại Quảng Trị. Năm 2010, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Ngữ văn tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế. Năm 2013, bà nhận học vị thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế. Hiện bà đang là giảng viên tại Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm, Đại học Huế.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam, Văn học so sánh, Phê bình sinh thái, Hậu hiện đại, Phân tâm học và các lý thuyết văn học liên quan khác.